

2019年度 在外研修

雑誌名	ハルモニア
号	50
ページ	57
発行年	2020-03-23
URL	http://id.nii.ac.jp/1290/00000290/



(2) 在外研修

期間	氏名	行先
4月15日～4月19日	田村 響	ベトナム (ハノイ)
ベトナム国立交響楽団との共演のため		
4月30日～5月7日	下野 竜也	アメリカ (サン・ノゼ)
シリコンヴァレー交響楽団客演指揮のため		
5月14日～5月20日	小濱 妙美	ロシア (ウラジオストク)
コンサート出演、公開レッスン開催、大学訪問のため		
5月28日～6月3日	下野 竜也	アメリカ (サン・ノゼ)
シリコンヴァレー交響楽団客演指揮のため		
7月14日～7月22日	津崎 実	オーストラリア (メルボルン)
International Symposium on Performance Science 2019 発表・聴講のため		
7月30日～8月9日	池上 健一郎	オーストリア (ウィーン)
オーストリア国立図書館での資料調査のため		
8月12日～8月22日	下野 竜也	ポーランド (ワルシャワ)
ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭 2019 参加のため		
8月27日～8月31日	大嶋 義実	中国 (上海)
アジアフルーツ連盟主催、上海フルーツコンGRESSへの参加のため		
9月10日～9月18日	山田 陽一	アメリカ (ニューヨーク)
ニューヨークにおけるアフリカ系アメリカ人のゴスペル音楽の実践に関する予備的調査のため		
9月21日～10月4日	大嶋 義実	チェコ (ブルーノ)、オーストリア (ウィーン)
チェコ:ヤナーチェク国際コンクール審査員参加のため オーストリア:ウィーン国立音楽大学との交流コンサートの打合せのため		
10月25日～10月29日	中村 典子	中国 (北京、成都)
北京:日本音楽家訪中団(日本中国文化交流協会)参加のため 成都:プライム・ゴールデンベルク音楽コンクール視察のため		
11月7日～11月11日	大嶋 義実	韓国 (大邱)
ポジャギフェスティバル開幕式参加のため		
12月6日～12月17日	大嶋 義実	チェコ (プラハ、オモロウツ)
Netin bei Meziric 及び Olomouc(Palacky-Universität)での演奏会出演のため		
1月16日～1月21日	下野 竜也	スペイン (バルセロナ)
バルセロナ交響楽団客演指揮のため		
1月24日～1月31日	津崎 実	アメリカ (サン・ノゼ)
ARO 43rd Annual MidWinter Meeting 発表と聴講のため		
2月1日～2月11日	上野 真	ポルトガル (リスボン、コインブラ)
マスタークラスでの指導、コンクールの審査のため		
3月31日～4月9日	小濱 妙美	ロシア (ウラジオストク)
コンクールの審査のため		